Susanne Gschwendtner

Agentur: Tanja Siefert www.agentursiefert.at
Homepage: www.susannegschwendtner.com

Schauspielerin, Sängerin
Geburtsort: Vöcklabruck
Nationalität: Österreich
Wohnort: Wien
Wohnmöglichkeit in: Berlin, London, Tel Aviv, New York

Größe: 173 cm
Statur: athletisch
Augen: grünbraun
Haare: dunkelbraun
Führerschein: Auto
Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (fließend), Hebräisch (gut)
Dialekte: Oberösterreich, Wien
Sportarten: Reiten, Ski, Skating, Laufen, Yoga, Fechten
Instrumente: Klavier (fortgeschritten), Gitarre (gut)
Tanz: Standard, Ballett, Jazz, Modern, Hip-Hop
Besonderes: Singer-songwriter

Fernsehen
*in Postproduktion
2015: Der Tote am Teich*, OÖ Landkrimi (TV-Film, Regie: Nikolaus Leytner, ORF)
2014: The Quest (TV-Serie, ABC Network USA, Hauptrolle, Regie: Jack Cannon & Bertram van Munster)
2014: Tatort* (TV-Serie, Regie: Robert Dornhelm, ORF)
2014: Cornelia* (Österr. Serie, Regie: Julian Pöschl, mufim.arts Produktion)
2012: Texi Driver (Israelische TV-Serie, Regie: Eitan Zur, July August Productions, Israel)
2006: The Bill (TV-Serie, Regie: Silvia Boden, BBC London)

Kino- und Kurzfilme
2014: Another World (Spielfilm, Hauptrolle, Regie: Eitan Reuven, Israel)
2014: Always on my mind (Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Helen Parkes, Filmakademie)
2013: Albatrosse (Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Mike Kren, Österreich)
2012: Das Falsche Herz (Spielfilm, Regie: Cajetan Jacob, gruppe: filmkunst; Österreich)
2012: Al kerach dak (TV-Spielfilm, Regie: Dina Perlstein, Israel)
2011: Yom Nifla (Kurzfilm, Regie: Ariel Weisbrod, Israel)
2011: The Visit (Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Dan Balilty and Oded Balilty, Israel)
2008: Les Mouches (Kurzfilm, Regie: Leon Yan, London)
2007: Vacuum Cleaner (Kurzfilm, Regie: Naor Aloni, London)
2006: The Fairy Who Stole Eyes (Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Shakher Bassi, Blowfish Entertainment, London)

Theater (u.a.)
2014: Edinburgh Fringe: „The Flood", ein Theaterstück der Badac Theatre Company (Regie: Steve Lambert)

2013: Mimamusch Theater, Wien: „Die Photographin", one-woman show (Regie: Martin Fabini, Daniel Rose & selbst)

2013: Theater Rampenlicht, Wien: „Die Stimmbandlkramer", eine Schlager-Revue (Regie: Charly Novotny & selbst)

2012: Hotel am Brilliantengrund, Wien: „Die heilige Simonida vom Brilliantengrund", eine kanonmedia Produktion (Regie: Alexandra Reill)

2012: Rinderhalle, St. Marx, Wien: „Hommage an Hans Richter", eine kanonmedia Produktion (Regie: Alexandra Reill)

2011: Theater Rampenlicht, Wien: „Fips, das Theatergespenst", Kindertheater (Regie: Reinhard Müller)

2007: Eternal Productions, Pentameters Theatre London: „The Future" by Andrew Harrison (Regie: Tim Molyneux)

2005: The Sticking Place, Inn on the Green Theatre, London: "Ken Campbell's 36-hour Improvathon", (Regie: Ken Campbell & Dana Anderson)

2005: Onatti Theatre Company, UK Tour: „Auf dem Campingplatz" Kindertheater von Andrew Bardwell (Regie: Andrew Bardwell)

2004: Corbett Theatre, London: „A prayer for Owen Meany " von John Irving (Regie: Ché Walker)

2004: EAST 15 Kindertheater, UK Tour: „The ugly duckling" (Regie: Vicky Ireland)

2003: Corbett Theatre, London: „Julius Caesar", Cassius (Regie: Janet Nelson)

Ausbildung
2001-2004: Schauspielausbildung an der EAST 15 Acting School (CDS) in London, **Bachelor of Arts**

Weiterbildung
2014: Grotowski Workshop, Ryszard Nieoczym, Canada
2014: Sanford Meisner Training bei Kristian Nekrasov, Berlin
2013/14: Commedia dell'Arte bei Johannes Steiner, Wien
2012/13: Schauspiel und Pantomime bei Massud Rahmana; Wien
2012: On Camera Acting, TVI Actors Studio, New York
2012: Method Acting bei Robert Castle, Actors Studio, New York
2012: Casting Workshop bei Gabi Buch, Wien
2012/13: Sprecherausbildung bei Werner Wawruschka, Wien
2011: Sanford Meisner Training bei Dunka Tot, Wien
2006-2008: Improvisationstheater bei Ken Campbell, London
2005: Sanford Meisner Training bei Ché Walker, London
2004: Theatre of violence bei BADAC Theatre, London
2000–2003: Experimentelles Theater bei Zofia Kalinska in Krakau, Venedig, Berlin und London